

Productions Sème

La Beauté des Sexes

Un duo drôle et doux, informatif, mais surtout questionnant, qui a pour thème central "**comment éduquer à l'équité des sexes?**" Un docu-spectacle audacieux sur le féminin, le masculin, les stéréotypes de genre, le sexisme ordinaire et la connaissance de son corps.

Écrit et interprété par Marine Viennet et Erika Leclerc-Marceau
sous le regard artistique d'Aude Maury-Renard



La Beauté des Sexes

Un **spectacle-enquête**, pour adultes et adolescents.es à partir de 14 ans, qui pose la question : comment éduquer à l'équité des sexes?

Ce spectacle veut ouvrir la discussion sur les **stéréotypes** que l'on porte et dont nous n'avons pas conscience dans l'éducation des enfants, la relation à soi, à son corps, à l'autre, dans le couple, la sexualité, les rapports de domination, le lien à l'intime...

*“ Ça m'a fait réfléchir à ce que mes parents m'ont transmis et à ce que j'ai envie de **transmettre à mes enfants!** ”*

Bénédicte, mère de Matteo 6 ans et Clara 3 ans

Nous avons fait un travail de questionnements, de défrichage, de déchiffrage et de recherches (livres, documentaires, podcasts...) sur 3 ans pour permettre à chacun.e d'y entendre résonner des parts de son histoire personnelle.



“ Votre spectacle m'a permis de trouver ma porte d'entrée pour aborder ces sujets avec détente et humour...”

Gauthier 30 ans

“ Je n'avais jamais entendu le mot cyprine! ”

Jean 37 ans



Ce spectacle inclut des extraits du cours de SVT que vous auriez rêvé de recevoir au collège : le fonctionnement des règles, le cycle hormonal féminin, les cycles hormonaux masculins, le clitoris... Avec l'objectif de **mieux se comprendre** et donner des pistes pour en parler avec plus de légèreté avec nos enfants petits ou grands.

Nous proposons avec **douceur** et **fougue** de regarder les rapports homme-femme avec de nouvelles grilles de lecture pour devenir les femmes et les hommes que nous avons envie d'être. Devenir aussi être les pères et les mères que nous avons envie d'être.

Nous avons fait des **entrevues** avec une quarantaine de personnes très différentes : sages-femmes, hommes féministes, femmes de chantier, épouses au foyer, chefs d'établissement, maris peu présent, pères impliqués, adolescents.es, grands-mères...

“ Après le spectacle, nous avons eu un vrai bel échange avec nos ados, sur des sujets dont nous n'avions jamais osé parler ensemble ”

Cathy 46 ans et Damien 47 ans



Porté par des extraits de livres:

La femme brouillon - Amandine Dhée

Des hommes justes - Yvan Jablonka

Nous sommes tous féministes - Chimamanda Ngozi Adichie

Les Crocodiles - Thomas Mathieu

Sexpérience - Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat

...

Ce spectacle énergique, au rythme soutenu, explore une multitude de codes de jeu théâtral avec **humour**, légèreté et inventivité.

“ *Enfin un spectacle sur ce sujet-là ! Merci !!!* ”

Léa 21 ans



Un **spectacle-puzzle** dont le but n'est pas de donner des réponses, mais de poser des **questions** !

- Est-ce que j'ai des **représentations** de ce que doivent être un garçon et une fille?
- Quels sont les modèles qui inspirent nos façons d'être garçon/ fille et femme/homme ?
- Comment réinventer nos féminités / nos masculinités, nos parentalités après Me Too ?
- Comment réagir aux agressions de rue?
- Comment faire équipe entre femmes et hommes pour avancer ?
- ...

C'est un regard sincère pour que les femmes se comprennent mieux et qu'elles comprennent mieux les hommes. C'est un regard audacieux pour que les hommes se comprennent mieux et qu'ils comprennent mieux les femmes. Avec des **pistes concrètes** pour avancer à petits pas, en dehors -ou en dedans- des grands schémas que la société nous propose.

Nous souhaitons aussi que *La Beauté des Sexes* incite à poursuivre la quête en lisant, échangeant, écoutant, regardant... C'est pourquoi, les **références** qui ont inspiré le spectacle sont disponibles afin de poursuivre la réflexion avec ce **bibliographie interactive**:



https://padlet.com/m_viennet/p2d0lwcl3un0nwe7

Les biographies



Erika Leclerc-Marceau, comédienne autrice

Comédienne, humoriste et journaliste de formation (École Nationale de l'Humour, Université du Québec à Montréal) on sent bien les trois casquettes d'Erika dans chacun de ses spectacles. Elle aime mélanger contenu, humour, lien avec le public et réflexion. Elle a créé les spectacles « Être parents, mieux vaut en rire! » qu'elle a été joué plus de 230 fois, « Erika l'intranquille » et « Ma violence ordinaire ». Erika se forme à la Communication NonViolente depuis 10 ans et le thème de l'éducation la passionne. Elle donne régulièrement des formations et des ateliers sur le thème de la communication

consciente et bienveillante. Elle tourne depuis 2 ans avec son mari et ses enfants avec le spectacle « La folle épopée d'une famille ordinaire ». Depuis 5 ans, elle joue avec sa précieuse collègue Françoise Keller, formatrice certifiée en Communication NonViolente dans la conférence active « Et si on s'écoutait pour de vrai? ». Marine Viennet est sa complice artistique-meilleure-amie depuis plusieurs années. Ce spectacle, c'est une quête autant professionnelle que personnelle.



Marine Viennet, comédienne autrice

Formée au jeu théâtral et à la voix parlée et chantée, elle combine ateliers de transmission pour enfants et adultes, spectacles, et vie de maman à mi-temps. Différentes matières dans sa sacoche, entre théâtre et musique : percussions corporelles, psychophonie®, beatbox... Elle se forme actuellement à l'École de la Voix à Annecy. La rencontre avec Erika Leclerc-Marceau en 2011 (autour de la mise en scène d' « Erika l'intranquille ») a été fulgurante et elles n'ont cessé de collaborer depuis !



Aude Maury, regard artistique

Clown, musicienne, comédienne et metteuse en scène Aude Maury s'est formée à l'art dramatique au cours Périmony puis lors de stages auprès de Mamadou Dioume (comédien chez P. Brook). C'est avec Rosine Rochette (comédienne chez A. Mnouchkine) qu'elle s'initie au clown. Et pendant plus de quinze ans, elle approfondira cette matière auprès d'Agnès Constantinoff (école Lecoq), dans le cadre d'ateliers mensuels. Par ailleurs elle abordera encore d'autres aspects du clown avec Giovanni

Fusetti. Aujourd'hui elle poursuit cette recherche en proposant à son tour régulièrement des stages autour du clown contemporain et la question de l'écriture l'intéresse particulièrement. Il lui arrive régulièrement de quitter sa compagnie pour accompagner et travailler à l'écriture de spectacles pour d'autres artistes. « Il pleut des coquelicots », « Emois et moi ?! » avec Aurélie Loiseau, « Voix-là » avec Agnès Chaumié, « Poi » cie Switch, « Désordre » cie du bazar au terminus, « Le Bon Jour » Cie des charentaises de Luxe, « La Beauté des Sexes » Productions Sème.

Fiche technique

Nous avons besoin d'un espace scénique d'environ 4 x 3 mètres.

La Beauté des Sexes est un spectacle avec **peu de contraintes techniques**.

Nous sommes **autonomes** en son et en éclairage.

Nous avons besoin d'avoir accès à la scène un minimum de 2h avant le début du spectacle.

Nous avons besoin d'un espace tranquille pour nous poser avant le début de la représentation.

Pour les questions de production
veuillez contacter Productions Sème
info@productions-seme.com
06 01 76 52 91



 **YouTube** Teaser: <https://youtu.be/NwZUHTW4fSE>

 facebook.com/La-Beauté-des-Sexes

